Image not readable or empty
Lőrincz Viktor Olivér

Lőrincz Viktor Olivér

Tudományos segédmunkatárs (TK JTI)

- **Osztály:** Magánjogi Osztály
- **Szervezési felelősségi körök:** Jogtudományi Hírlevél szerkesztő
- **E-mail:** lorincz.viktor@tk.elte.hu
- **Telefonszám:** +36/1/224-6700 / 5136
- **Épület:** MTA HTK (Emelet, szobaszám: T.0.37.)

Kutatási területek

Jogrendszerek minősítése indexek segítségével, összehasonlító jog, művészet és jog kapcsolata, a jog gazdasági elemzése, gazdaságpszichológia

Kiemelt publikációk

Magyar Tudományos Művek Tára

Projektek

A magyar jogrendszer állapota – 2015

Tudományos pályafutás

- 2013 Vendégkutató (Gastwissenschaftler) a heidelbergi Ruprecht-Karls-Universitäten

Tanulmányok, képzések

- 2012 Gazdaságpszichológia Master: Université Paris V. Descartes
- 2008 Összehasonlító jogi Master: Master 2 Recherche: Droit Comparé, Etudes Juridiques Comparatives, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne
- 2008 Eötvös Loránd Tudományegyetem, Bölcsészettudományi Kar, Művészettörténet MA
- 2007 Eötvös Loránd Tudományegyetem Állam- és Jogtudományi Kar Jogász szak, Dr. iur.
- 2004-2006 Université Paris-II Panthéon Assas (Budapesti részképzés)
- 2003-2004 Deutsche Rechtsschule (Georg-August-Universität Göttingen)

Fontosabb konferenciák

- Menyhért Bálinttal: Transmission of value through prices - market competition and value formation on the art market The 103rd Annual Conference of the College Art Association, February 11–14,

- 2015, New York.
- Legal Aspects of Cultural Heritage Conservation and Digitization - 3rd International Symposium on Cultural Heritage Conservation and Digitization (CHCD) International Committee for Documentation of Cultural Heritage (ICOMOS-CIPA), International Council on Monuments and Sites (ICOMOS), School of Architecture, Tsinghua University (THUSA), Tsinghua Heritage Institute for Digitization (THID), September 1-4, 2014, Peking, Kína,
- Cultural Differences in Game Theory and the Comparative Law Third Annual Conference of The Younger Comparativists Committee of the American Society of Comparative Law April 4-5, 2014, at the Lewis & Clark Law School in Portland, Oregon
- "Is Art Reparable?" The Laws of Art, Rules and Rituals Institut für Kunstgeschichte, Ludwig-Maximilians-Universität München 19-20. April 2013.
- Das Kunstwerk als Objekt des Sachenrechtes – Nürnberger Trichter für Kunstrecht, Die Herausforderung des Objekts, 33. Internationaler Kunsthistoriker-Kongress, Comité International de l'Histoire de l'Art, Nürnberg, Germanisches Nationalmuseum, 15-20 june 2012, Postgraduierten-Programm, [Poster]
- "A forgalomvédelem egyes kérdései jogösszehasonlító megközelítésben" Polgári Jogász Doktoranduszok Konferenciája ELTE, Budapest, 2010 .június 17.
- „Die Eigentumsübertragung in deutschem, französischem und ungarischem Recht": 10-Jahren-Jubiläumtreffen der Teilnehmer des Berlin-Budapest Austauschseminares, ELTE Budapest, 2005.

Díjak

- OTDK 2007 - Polgári jogi szekció: az Igazságügyi Minisztérium Különdíja
- OTDK 2007 - Művészettörténet szekció: a Zsűri Különdíja
- Ile-de-France régió ösztöndíja (Bourse Ile-de-France)
- DAAD nyári egyetem ösztöndíj
- ERASMUS ösztöndíjak
- Campus Hungary ösztöndíj

Egyéb önéletrajzi információ

Művészettörténeti tárgyú publikációk és konferenciaelőadások

- "Places of Expansion: Hard Core and Protective Belt in the Architecture of the 18th c. World System" *East European Art seen from Global Perspective: Past and Present.* Lublin, Poland, October 24-27, 2014.
- Gödölle Mátyással: A Mátyás-templom belseje nyugat felől In: Farbaky, Péter, Farbakyné Deklava, Lilla; Mátéfy, Balázs; Róka, Enikő; Végh András; (Ed.) Mátyás-templom: A budavári Nagyboldogasszony-templom évszázadai (1246-2013) Budapest: Budapesti Történeti Múzeum, 2015. p. 716.
- Local Antiquities and Architecture in the 18th Century Central-Europe: The Case of Cardinal Migazzi and I.M.A. Ganneval - Diocletian's Palace in the works of Adam, Clérisseau and Cassas, Institute of Art History - Center Cvito Fiskovic in Split, Croatia, November 27 - 29, 2014
- Beke Lászlóval: „French Connections: The Innovation of the Methods of the Art History – Avant-Garde networks across and around the Mediterranean" *Civilisation(s) : The Mediterranean and beyond* [The Comité français d'histoire de l'art (CFHA), the Musée des Civilisations de l'Europe et de la Méditerranée (MUCEM) and the Institut national d'histoire de l'art (INHA), under the aegis of

- the Comité International de l’Histoire de l’Art (CIHA)]
- „Párhuzamos életrajzok: Kemény Ferenc – a sport, a pedagógia, a pacifizmus és a művészet kapcsolódó hálózatai“ In Beke László, Németh András, Vincze Gabriella (szerk.*): Mozdulat – Magyar mozdulatművészet a korabeli társadalom és művészet tükrében* – (A Magyar Iparművészeti Múzeum 2012 szeptember 7-ei tudományos szimpóziumának konferenciakötete) Gondolat Kiadó Budapest, 2013, 191-205
- "Migráció, kisebbség, nemzetiség és művészi identitás" - II. Szlovákiai Magyar Képzőművészeti Fórum, Kassa, 2013. április 4-6.
- “Róma vagy Párizs? Megjegyzések a váci székesegyházhoz” In: Tóth, Áron et al. (Ed.) "*Now the capitals that were on the tops of the pillars in the vestibule were of lily-work*" *Festschrift for István Bibó*, Centrart, Budapest, 2011. 93-98.
- “Comes Ladislaus Lukáchy, III. András király bárója és 1821. február 31. : Megjegyzések a tereskei temetőkert néhány sírkövéhez - *Műemlékvédelem*, 2010. (54.), No. 5., 295-301.
- “Eszterházy Károly építészeti műveltsége és könyvtára” – *Eszterházy Károly váci püspöksége és a váci székesegyház*, Váci Egyházmegyei Múzeum és Kincstár 2010. szeptember 24
- „Színelméletek az amerikai képzőművészetben a XX. század második felében“*A színek tudományos spektruma* Goethe Intézet Budapest, 2010. október 6.

Nyelvtudás

- Angol (Felsőfokú)
- Francia (Felsőfokú)
- Német (Középfokú)
- Magyar (Anyanyelv)